**ANEXO II - FICHA DE INSCRIÇÃO/PROJETO ARTÍSTICO (PESSOA JURÍDICA)**

| **DADOS GERAIS DO PROPONENTE E DA PROPOSTA** | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDITAL Nº \_\_/2023** | **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL - LEI FEDERAL Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO** | | | | | | | | |
| **Razão Social do Proponente** |  | | | | | | | | |
| **Número do CNPJ** |  | | | | | | | | |
| **Endereço completo com número** |  | | | | | | | | |
| **Bairro** |  | | | | | **Cidade/UF** | |  | |
| **CEP** |  | | | | | **TEL: (DDD)** | |  | |
| **E-MAIL** |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Nome do representante legal** |  | | | | | | | | |
| **Nome Social** |  | | | | | | | | |
| **Número do CPF** |  | | | | **Número do RG** | | |  | |
| **Endereço do representante legal** |  | | | | | | | | |
| **Bairro** |  | | | | | **Cidade/UF** | |  | |
| **CEP** |  | | | | | **TEL: (DDD)** | |  | |
| **E-MAIL:** |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **LINHA DE IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA \*** Selecionar apenas uma opção | | **Art. 6º - Inciso I** | | | | | Quant. de projetos selecionados | | Valor por projeto |
|  | Primeiras obras-audiovisual, videoarte (para realizadores iniciantes) | | | | 13 | | 10.000,00 |
|  | Videoclipes (storytelling), curtas ou Webséries, videoarte | | | | 7 | | 25.000,00 |
|  | Obras seriadas, curtas e/ou longa metragens | | | | 5 | | 50.000,00 |
|  | Obras seriadas, curtas metragens ou longa metragens | | | | 3 | | 100.000,00 |
|  | Desenvolvimento de projeto audiovisual ou elaboração de roteiro | | | | 3 | | 39.000,00 |
| **Art. 6º - Inciso II** | | | | | Quant. de projetos selecionados | | Valor por projeto |
|  | Apoio à reforma, restauro, manutenção e funcionamento de sala de cinema privada de grande porte | | | | 1 | | 100.000,00 |
|  | Apoio, manutenção e funcionamento de salas de cinema de pequeno porte e/ou cinema itinerante | | | | 4 | | 20.000,00 |
| **Art. 6º - Inciso III** | | | | | Quant. de projetos selecionados | | Valor por projeto |
|  | Capacitação, formação e qualificação | | | | 4 | | 9.000,00 |
|  | Apoio a Cineclubes | | | | 1 | | 26.000,00 |
|  | Mostra de Cinema | | | | 1 | | 40.000,00 |
|  | Laboratório de Projetos Audiovisuais | | | | 1 | | 15.000,00 |
|  | | | | | | | | | |
| **Informe se na área pretendida, você é?** | | |  | **Estreante** | | |  | | **Não Estreante** |

|  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE A PROPOSTA** | | | | | | |
| **Título do Projeto** |  | | | | | |
| **Sinopse/descritivo do projeto** |  | | | | | |
| **Apresentação e objetivos do projeto** (Na descrição, faça uma apresentação do projeto, proponha objetivos gerais e específicos, esclarecendo quais os resultados que o projeto pretende alcançar. O que se quer atingir com o projeto?) |  | | | | | |
| **Justificativa**  (Explique a importância do projeto e desta seleção, porque deve ser realizado) |  | | | | | |
| **Detalhamento das ações do projeto**  (Especificar as ações que serão realizadas e/ou resultados de forma quantitativa, identificando o conteúdo e outras informações importantes. Ex: 5 exibições de obras cinematográficas, 3 oficinas para escolas da rede pública de ensino, um debate como convidado etc.) |  | | | | | |
| **Público alvo**  (Informe a escolaridade, faixa etária, se fazem parte de alguma comunidade etc, que será beneficiado, que se pretende atingir com o projeto, e outras informações importantes) |  | | | | | |
| A**presentação de estratégia e divulgação do projeto** (Informar os meios de comunicação, onde o conteúdo será divulgado. Ex: mídias sociais, cartaz, folder, impulsionamento em redes sociais etc.) |  | | | | | |
| **Contrapartida**  (Elencar as ações de contrapartidas obrigatórias que serão realizadas, bem como outras eventuais ações de retorno de interesse público que serão realizadas) |  | | | | | |
|  | | | | | | |
| **INFORMAÇÕES DO PROPONENTE** | | | | | | |
| **Breve currículo do proponente**  (Descreva de modo claro e conciso sua atuação profissional) |  | | | | | |
| **Projetos com destaque do proponente** (Informe principais realizações, projetos com destaque área cultural) |  | | | | | |
| **Portfólio**  (deve conter materias legíveis, que comprove a atuação na área em que está se inscrevendo e que atestem ter experiência nessa área, até 05 (cinco) documentos, preferencialmente em ordem cronológica, tais como: matéria de jornal, revistas, publicações, sites e redes sociais (Link), folders, programas e afins, contrato de apresentação ou prestação de serviço, declarações assinada por outros artistas, reconhecendo a atuação do(a) artista ou grupo, entre outros). |  | | | | | |
| **INFORMAÇÕES DA EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO/LIDERANÇAS** (relacione os principais profissionais envolvidos no projeto e suas respectivas funções) | | | | | | |
| **Nome do(a) profissional** |  | | | **CPF** |  | |
| **Função a ser desempenhada no projeto** |  | | | | | |
| **Breve currículo** |  | | | | | |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) | | | | |
|  | pessoa indígena | | | | |
|  | pessoa com deficiência | | | | |
|  | mulher | | | | |
|  | LGBTQIA+ | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nome do(a) profissional** |  | | | **CPF** |  | |
| **Função a ser desempenhada no projeto** |  | | | | | |
| **Breve currículo** |  | | | | | |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) | | | | |
|  | pessoa indígena | | | | |
|  | pessoa com deficiência | | | | |
|  | mulher | | | | |
|  | LGBTQIA+ | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nome do(a) profissional** |  | | | **CPF** |  | |
| **Função a ser desempenhada no projeto** |  | | | | | |
| **Breve currículo** |  | | | | | |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) | | | | |
|  | pessoa indígena | | | | |
|  | pessoa com deficiência | | | | |
|  | mulher | | | | |
|  | LGBTQIA+ | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nome do(a) profissional** |  | | | **CPF** |  | |
| **Função a ser desempenhada no projeto** |  | | | | | |
| **Breve currículo** |  | | | | | |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) | | | | |
|  | pessoa indígena | | | | |
|  | pessoa com deficiência | | | | |
|  | mulher | | | | |
|  | LGBTQIA+ | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nome do(a) profissional** |  | | | **CPF** |  | |
| **Função a ser desempenhada no projeto** |  | | | | | |
| **Breve currículo** |  | | | | | |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) | | | | |
|  | pessoa indígena | | | | |
|  | pessoa com deficiência | | | | |
|  | mulher | | | | |
|  | LGBTQIA+ | | | | |
|  | | | | | | |
| **Nome do(a) profissional** |  | | | **CPF** |  | |
| **Função a ser desempenhada no projeto** |  | | | | | |
| **Breve currículo** |  | | | | | |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) | | | | |
|  | pessoa indígena | | | | |
|  | pessoa com deficiência | | | | |
|  | mulher | | | | |
|  | LGBTQIA+ | | | | |
|  | | | | | | |
| **PLANILHA DE CUSTOS/RESUMO DO ORÇAMENTO DO PROJETO** (A estimativa de custos do projeto será prevista por categoria. Deve-se observar e obedecer ao desenho do projeto e suas necessidades). Ex: desenvolvimento do projeto; pré-produção; produção; pós produção; despesas administrativas associadas ao projeto; despesas com serviços e/ou pessoal essenciais à execução do projeto; serviços de comunicação; coordenação; encargos, tributos e taxas relativos ao projeto, dentre outros. | | | | | | |
|  | | | | | **Valor total** | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
|  | | | | |  | |
| **TOTAL GERAL** (deve ser igual a linha de interesse do projeto) | | | | |  | |
|  | | | | | | |
| **CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO/EXECUÇÃO DO PROJETO**  (Considerar todas as etapas de produção, inclusive a etapa de entrega das contrapartidas obrigatórias e de prestação de contas de objeto ou financeira quando o caso. Atenção especial aos prazos! | | | | | | |
| **ETAPA DO PROJETO**  (Inserir quantas linhas forem necessárias, expressando desde já a organização e visão geral do encadeamento das ações de realização do projeto, demonstrando clareza de planejamento e viabilidade de execução) | | | **MÊS DE INÍCIO**  **DA AÇÃO**  (Mês e Ano) | | | **MÊS DE FIM DA AÇÃO**  (Mês e Ano) |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
|  | | | | | | |
| **DECLARO** estar ciente e concordar com o presente Edital e as normas dele decorrentes para a inscrição e avaliação do projeto submetido. Assumo todas e quaisquer responsabilidades quanto ao conteúdo do projeto, a veracidade da documentação e informações por mim aqui apresentadas.    Marília/SP \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **(assinatura de próprio punho, caneta tinta azul) (digite aqui seu nome)** | | | | | | |