

# 1Doc

#### Memorando 33-5.337/2023

De: Ana X. - SC-EDITAIS

Para: SC - Secretaria Municipal de Cultura - A/C Flávia A.

Data: 22/06/2023 às 16:41:43

Setores envolvidos:

SC, SF, SPE, SSUP, SSUP-DJUR, SSUP-PREG-1, SC-EDITAIS

#### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SC /Nº 001/2023

Olá,

Encaminho a errata do Edital 002/2023 para assinatura.

Ana Laura Silva Xavier Bibliotecária

#### Anexos:

ERRATA\_EDITAL\_N\_002\_2023.pdf



Estado de São Paulo

#### Marília - "Símbolo de Amor e Liberdade" Secretaria Municipal da Cultura

# EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO № 002/2023-SC EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS E PROFISSIONAIS DE ARTE, CULTURA EM TODAS AS SUAS MANIFESTAÇÕES E LINGUAGENS ARTÍSTICAS

A Prefeitura de Marília, através da Comissão de Análise de Credenciamento e Seleção de Propostas Artísticas, instituída pela Portaria nº 42.418, de 28 de março de 2023, torna público a **ERRATA** do Edital e Anexos do CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023-SC, para o credenciamento de artistas e profissionais de arte, cultura em todas as suas manifestações e linguagens artísticas, que passa a ter as seguintes alterações:

#### NO EDITAL, ONDE SE LÊ:

1.4 As modalidades e quantitativo de contratações por linguagem está disposto no quadro a seguir:

QUANT	MODALIDADE	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	DURAÇÃO	VALOR UNITÁRIO
4	Teatro	Apresentações de teatro infantil, juvenil ou adulto.	Mínimo 50 (cinquenta) minutos de duração.	R\$ 7.000,00
8	Dança	Apresentações de dança, infantil, juvenil ou adulto, nos mais variados estilos.	Mínimo 50 (cinquenta) minutos de duração.	R\$ 7.000,00
2	Circo	Apresentações circenses, infantil, juvenil ou adulta.	Mínimo 50 (cinquenta) minutos de duração.	R\$ 4.000,00
10	Artes Plásticas e Visuais I	Exposições individuais de criações artísticas nas mais diversas linguagens, tais como: pintura, fotografia, grafite, desenho, escultura, cerâmica, instalação e outras que se amoldem nesse conceito.	Mínimo de 08 (oito) obras que deverão ficar expostas por um período mínimo de 10 (dez) dias.	R\$ 3.000,00
3	Artes Plásticas e Visuais II	Exposições coletivas de criações artísticas nas mais diversas linguagens, tais como fotografia, escultura, pintura, gravura, instalação com temas relacionados à arte contemporânea e outras	Mínimo de 08 (oito) obras que deverão ficar expostas por um período mínimo de 10 (dez) dias.	R\$ 5.000,00



Estado de São Paulo

		que se amoldem nesse		
		conceito.		
4	Audiovisual	Propostas de pequenos vídeos como documentários, produções independentes, exibições de filmes, produção de conteúdo em audiovisual, com temas de interesse social, artístico e cultural.	Mínimo 20 (vinte) minutos de duração.	R\$ 7.000,00
60	Contação de Histórias I	Apresentações propostas por contador(a) individual de histórias contadas ou interpretadas, adultas ou infantis, podendo propor todas as formas livres e lúdicas de interação com o público.	Mínimo 40 (quarenta) minutos de duração.	R\$ 600,00
16	Contação de Histórias II	Apresentações propostas por grupo de contadores(as) de histórias contadas ou interpretadas, adultas ou infantis, podendo propor todas as formas livres e lúdicas de interação com o público.	Mínimo 40 (quarenta) minutos de duração.	R\$ 2.400,00
7	Cultura Popular e Tradicional	Apresentações relativas à cultura popular (cultura afrobrasileira, cultura indígena, cultura nipônica, etc.), como por exemplo, capoeira, ciranda, maculelê, festejos populares, dentre outras manifestações populares, folclóricas e tradicionais propostas por grupos, associações, coletivos, etc.	Mínimo 60 (sessenta) minutos de duração.	R\$ 4.000,00
6	Cultura LGBTQIAPN+	Artistas que façam shows de drag queen, drag king, drag queen, arte transformista.	Mínimo 40 (quarenta) minutos de duração.	R\$ 2.500,00



Estado de São Paulo

20	Cultura Hip Hop/Arte Urbana	Atividades culturais propostas por agente ou grupo que prevejam a realização de ações de batalhas, promoção dos 4 elementos da cultura Hip Hop (DJ's, grafite, MC, B. Boys e B. Girls) e arte urbana em geral.	Mínimo 90 (noventa) minutos de duração.	R\$ 2.500,00
6	Intervenções Poéticas	Atividades culturais propostas por artista individual de leituras de contos, crônicas, declamações com repertório autoral ou autoria ou da literatura universal, etc.	Mínimo 30 (trinta) minutos de duração.	R\$ 600,00
5	Sarau	Atividade cultural proposta por grupos, realização de sarau, roda de leitura com repertório autoral ou da literatura universal.	Mínimo 50 (cinquenta) minutos de duração.	R\$ 2.000,00
4	Literatura/ Publicações	Proposta de publicação de obras literárias – editoração, publicação e lançamento, podendo ser romance, conto, crônica, coletânea etc., individual ou coletivo.	Impresso com no mínimo 100 (cem) páginas por obra.	R\$ 9.000,00
20	DJ	Apresentações musicais de artistas que selecionam e reproduzem as mais diferentes composições previamente gravadas ou produzidas na hora para um determinado público-alvo, trabalhando seu conteúdo com músicas de gêneros diversos (pop, pop rock, rap, reggae, brega, sertanejo, samba, pagode e outros).	Mínimo 90 (noventa) minutos de duração.	R\$ 1.700,00
82	Música I	Apresentações musicais de artistas solo para execução de músicas dos mais variados gêneros musicais tais como pop, pop rock, MPB, brega,	Mínimo 40 (quarenta) minutos de duração.	R\$ 700,00



Estado de São Paulo

#### Marília - "Símbolo de Amor e Liberdade" Secretaria Municipal da Cultura

		sertanejo, samba, pagode, entre outros.		
32	Música II	Apresentações musicais de dupla ou trio, nos mais variados gêneros musicais tais como pop, pop rock, MPB, brega, sertanejo, samba, pagode, entre outros.	Mínimo 40 (quarenta) minutos de duração.	R\$ 1.800,00
7	Música III	Apresentações musicais de bandas a partir de 4 integrantes nos mais variados gêneros musicais tais como pop, pop rock, MPB, brega, sertanejo, samba, pagode, entre outros.	Mínimo 40 (quarenta) minutos de duração.	R\$ 6.000,00
15	Oficinas	Oficinas, minicursos, vivências, workshops e similares que compreendam as linguagens artísticas acima.	carga horária de mínimo de 06 (seis) horas.	R\$ 1.800,00

#### 3 DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO CREDENCIAMENTO

- 3.1 Podem se inscrever artistas, grupos e/ou coletivos, pessoas jurídicas, (inclusive Microempreendedor Individual - MEI), que atuem em acordo com os serviços descritos no item 1.4, de natureza estritamente cultural, que comprovarem estar habilitadas a prestar os serviços, conforme requisitos exigidos neste edital, concordando com os valores propostos pela Secretaria da Cultura.
- a) Pessoas Jurídicas : legalmente constituída, com sede, foro e atuação na cidade de Marília/SP, que apresentem expressamente, em seus atos constitutivos, finalidade ou atividade de cunho artístico-cultural. A menção a atividades artísticas ou culturais deve constar de forma clara e objetiva no documento legal da organização (estatuto, contrato social, etc.).
- b) Microempreendedor Individual MEI: compatível com o código de Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAE) - principal ou secundária, com o objeto deste edital, ou seja, o proponente deve comprovar o CNAE compatível com o objeto deste edital em seu Certificado.

#### 5.2 PESSOA JURÍDICA: os documentos são:

Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em cartório, bem como ata de eleição e posse da atual diretoria ou Certificado de MEI, se for o caso.



Estado de São Paulo

#### Marília - "Símbolo de Amor e Liberdade" Secretaria Municipal da Cultura

- a) Cópia legível frente e verso (RG) do proponente;
- b) Cópia legível do CPF do proponente;
- c) Comprovante de endereço emitido há 03 (três) meses no máximo. Serão aceitas cópias de documentos de conta de energia, água, telefone, internet, correspondência bancária, contrato de aluguel. Não havendo, deverá ser apresentado de forma complementar Declaração de residência, conforme modelo Anexo VIII;
- d) Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral de Pessoa Jurídica (<a href="https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/Cnpjreva Solicitacao.asp">https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/Cnpjreva Solicitacao.asp</a>);
- e) Certidão Negativa de Tributos Municipais (https://www2.marilia.sp.gov.br/tbw/loginWeb.jsp?execobj=ServicoCertidaoNegativaEmpresa);

#### ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS DO PROJETO			
Proponente:			
Nome artístico:	Nome social:		
Nome do projeto:			
Nome artístico (se houver):			
CNPJ:			
CPF:	RG:		
Endereço:			
Bairro: CE	EP:	Cidade/UF:	
Telefone: (14)	E-mail:		
MODALIDADE/LINGUAGEM (No caso de	Oficina, informe	a Linguagem no campo):	



Estado de São Paulo

# Marília - "Símbolo de Amor e Liberdade" Secretaria Municipal da Cultura

( ) Teatro	( ) Cultura Hip Hop/Arte Urbana				
( ) Dança	( ) Intervenções Poéticas				
( ) Circo	( ) Sarau				
( ) Artes Plásticas e Visuais I	( ) Literatura/Publicações				
( ) Artes Plásticas e Visuais II	( ) DJ				
( ) Audiovisual	( ) Música I				
( ) Contação de Histórias I	( ) Música II				
( ) Contação de Histórias II	( ) Música III				
( ) Culturas Populares e Tradicionais	( ) Oficinas:				
( ) Cultura LGBTQIAPN+					
DECLARO estar ciente e concordar com o presente edital e as normas dele decorrentes para a inscrição e avaliação do projeto submetido.  Assumo todas e quaisquer responsabilidades quanto ao conteúdo da obra, a veracidade da documentação e informações por mim aqui apresentadas.					
Marília dede 202	3.				
ANEXO II - MODELO ROTEIRO DE ELABO	RAÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO				

# **ARTÍSTICA**

PROPOSTA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA			
Áraal	( ) Teatro	( ) Contação de Histórias II	
Årea/ Linguagem	( ) Dança	( ) Cultura Popular e Tradicional	
	( ) Circo	( ) Cultura LGBTQIAPN+	



Estado de São Paulo

# Marília - "Símbolo de Amor e Liberdade" Secretaria Municipal da Cultura

	( ) Artes Plásticas e Visuais I		( ) Cultura Hip Hop/Arte Urbana	
	( ) Artes Plásticas e Visuais II		( ) Intervenções Poéticas	
	( ) Audiovisual		( ) Sarau	
	( ) Contação de Histórias I		( ) Literatura/Publicações	
Título	Deve dar uma ideia concisa e clara da proposta, se apresentação e linguagem artística.		osta, sendo de fácil associação à	
Sinopse	Deve apresentar resumidamente qual será a apresentação artística (esperexposição, contação de histórias etc.). É uma síntese para divulga apresentação ao público. <b>Máximo de 6 (seis) linhas.</b>			
Descrição	Deve conter: tema, objetivos, justificativa, tempo de duração da atividade, alvo (faixa etária, gênero, perfil sociocultural, etc.). <b>Máximo de 20 (vinte) lin</b> Descrição		-	
	·	ticipantes com n	ome legível, função na atividade,	
numero do	CPF e assinatura.			
Nome completo	Função	CPF	Assinatura	
			×	
		<u> </u>		

ANEXO III - MODELO ROTEIRO DE ELABORAÇÃO PARA PROPOSTAS DE OFICINAS

PROPOSTA DE OFICINA ARTÍSTICA	



Estado de São Paulo

	( ) Teatro	( ) Contação de Histórias II		
	( ) Dança	( ) Cultura Popular e Tradicional		
	( ) Circo	( ) Cultura LGBTQIAPN+		
Área/	( ) Artes Plásticas e Visuais I	( ) Cultura Hip Hop/Arte Urbana		
Linguagem	( ) Artes Plásticas e Visuais II	( ) Intervenções Poéticas		
	( ) Audiovisual	( ) Sarau		
	( ) Contação de Histórias I	( ) Literatura/Publicações		
	( ) Contação de Histórias II			
Título	Deve dar uma ideia concisa e clara da proposta, sendo de fácil associação à apresentação e linguagem artística.			
Sinopse	Deve apresentar resumidamente o que será ministrado na oficina. É uma síntese para divulgação e apresentação ao público. <b>Máximo de 6 (seis) linhas.</b>			
Descrição	Deve conter: tema, metodologia, objetivos, justificativa, público-alvo (faixa etária, gênero, perfil sociocultural, etc.). <b>Máximo de 20 (vinte) linhas.</b>			
Cronograma	Deve detalhar o cronograma da oficina, carga horária total e por encontro, prazo necessário para execução, etc. Ex.: "Dia 1 – 1 hora de duração – Montagem"			
Formas	Indique os critérios que serão adota	·		
de Seleção	participarão da oficina. Os critérios devem estar adequados à proposta e ao perfil do público-alvo, por exemplo, pela ordem de inscrição, estudantes, entre outros critérios.			
Informações	Informar quantidade de vagas, fo	ormas de avaliação (frequência,		



Estado de São Paulo

# Marília - "Símbolo de Amor e Liberdade" Secretaria Municipal da Cultura

complementares

desempenho, etc.) para certificação, entre outros detalhes pertinentes.

#### **LEIA-SE:**

1.4 As modalidades e quantitativo de contratações por linguagem estão dispostas no quadro a seguir:

QUANT	MODALIDADE	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	DURAÇÃO	VALOR UNITÁRIO
4	Teatro	Apresentações de teatro infantil, juvenil ou adulto.	Mínimo 50 (cinquenta) minutos de duração.	R\$ 7.000,00
8	Dança	Apresentações de dança, infantil, juvenil ou adulto, nos mais variados estilos.	Mínimo 50 (cinquenta) minutos de duração.	R\$ 7.000,00
2	Circo	Apresentações circenses, infantil, juvenil ou adulta.	Mínimo 50 (cinquenta) minutos de duração.	R\$ 4.000,00
10	Artes Plásticas e Visuais I	Exposições individuais de criações artísticas nas mais diversas linguagens, tais como: pintura, fotografia, grafite, desenho, escultura, cerâmica, instalação e outras que se amoldem nesse conceito.	Mínimo de 08 (oito) obras que deverão ficar expostas por um período mínimo de 10 (dez) dias.	R\$ 3.000,00
3	Artes Plásticas e Visuais II	Exposições coletivas de criações artísticas nas mais diversas linguagens, tais como fotografia, escultura, pintura, gravura, instalação com temas relacionados à arte contemporânea e outras que se amoldem nesse conceito.	Mínimo de 08 (oito) obras que deverão ficar expostas por um período mínimo de 10 (dez) dias.	R\$ 5.000,00
4	Audiovisual	Propostas de pequenos vídeos como documentários, produções independentes, exibições de filmes, produção de conteúdo em audiovisual, com temas de interesse social, artístico e cultural.	Mínimo 20 (vinte) minutos de duração.	R\$ 7.000,00



Estado de São Paulo

60	Contação de Histórias I	Apresentações propostas por contador(a) individual de histórias contadas ou interpretadas, adultas ou infantis, podendo propor todas as formas livres e lúdicas de interação com o público.	Mínimo 40 (quarenta) minutos de duração.	R\$ 600,00
16	Contação de Histórias II	Apresentações propostas por grupo de contadores(as) de histórias contadas ou interpretadas, adultas ou infantis, podendo propor todas as formas livres e lúdicas de interação com o público.	Mínimo 40 (quarenta) minutos de duração.	R\$ 2.400,00
7	Cultura Popular e Tradicional	Apresentações relativas à cultura popular (cultura afrobrasileira, cultura indígena, cultura nipônica, etc.), como por exemplo, capoeira, ciranda, maculelê, festejos populares, dentre outras manifestações populares, folclóricas e tradicionais propostas por grupos, associações, coletivos, etc.	Mínimo 60 (sessenta) minutos de duração.	R\$ 4.000,00
6	Cultura LGBTQIAPN+	Artistas que façam shows de drag queen, drag king, drag queen, arte transformista.	Mínimo 40 (quarenta) minutos de duração.	R\$ 2.500,00
20	Cultura Hip Hop/Arte Urbana	Atividades culturais propostas por agente ou grupo que prevejam a realização de ações de batalhas, promoção dos 4 elementos da cultura Hip Hop (DJ's, grafite, MC, B. Boys e B. Girls) e arte urbana em geral.	Mínimo 90 (noventa) minutos de duração.	R\$ 2.500,00
6	Intervenções Poéticas	Atividades culturais propostas por artista individual de leituras de contos, crônicas, declamações com repertório	Mínimo 30 (trinta) minutos de duração.	R\$ 600,00



Estado de São Paulo

		autoral ou autoria ou da literatura universal, etc.		
5	Sarau	Atividade cultural proposta por grupos, realização de sarau, roda de leitura com repertório autoral ou da literatura universal.	Mínimo 50 (cinquenta) minutos de duração.	R\$ 2.000,00
4	Literatura/ Publicações	Proposta de publicação de obras literárias – editoração, publicação e lançamento, podendo ser romance, conto, crônica, coletânea etc., individual ou coletivo.	Impresso com no mínimo 100 (cem) páginas por obra.	R\$ 9.000,00
20	DJ	Apresentações musicais de artistas que selecionam e reproduzem as mais diferentes composições previamente gravadas ou produzidas na hora para um determinado público-alvo, trabalhando seu conteúdo com músicas de gêneros diversos (pop, pop rock, rap, reggae, brega, sertanejo, samba, pagode e outros).	Mínimo 90 (noventa) minutos de duração.	R\$ 1.700,00
82	Música I	Apresentações musicais de artistas solo para execução de músicas dos mais variados gêneros musicais tais como pop, pop rock, MPB, brega, sertanejo, samba, pagode, entre outros.	Mínimo 90 (noventa) minutos de duração.	R\$ 700,00
32	Música II	Apresentações musicais de dupla ou trio, nos mais variados gêneros musicais tais como pop, pop rock, MPB, brega, sertanejo, samba, pagode, entre outros.	Mínimo 90 (noventa) minutos de duração.	R\$ 1.800,00





Estado de São Paulo

#### Marília - "Símbolo de Amor e Liberdade" Secretaria Municipal da Cultura

7	Música III	Apresentações musicais de bandas a partir de 4 integrantes nos mais variados gêneros musicais tais como pop, pop rock, MPB, brega, sertanejo, samba, pagode, entre outros.	Mínimo 90 (noventa) minutos de duração.	R\$ 6.000,00
15	Oficinas	Oficinas, minicursos, vivências, workshops e similares que compreendam as linguagens artísticas acima.	carga horária de mínimo de 06 (seis) horas.	R\$1.800,00

#### 3 DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO CREDENCIAMENTO

3.1 Podem se inscrever artistas, grupos e/ou coletivos, pessoas jurídicas, (inclusive Microempreendedor Individual – MEI, Microempresa – ME, Empreendedor Individual – EI, Sociedade de Responsabilidade Limitada – LTDA), que atuem em acordo com os serviços descritos no item 1.4, de natureza estritamente cultural, que comprovarem estar habilitadas a prestar os serviços, conforme requisitos exigidos neste edital, concordando com os valores propostos pela Secretaria da Cultura.

**3.1.1** Pessoas Jurídicas: legalmente constituída, com sede, foro e atuação na cidade de Marília/SP, que apresentem expressamente, em seus atos constitutivos, finalidade ou atividade de cunho artístico-cultural. A menção a atividades artísticas ou culturais deve constar de forma clara e objetiva no documento legal da organização (estatuto, contrato social, etc.), com o código de Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAE) compatível com o objeto deste edital.

#### 5.2 PESSOA JURÍDICA: os documentos são:

Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em cartório, bem como ata de eleição e posse da atual diretoria ou Certificado de MEI, se for o caso.

- a) Cópia legível frente e verso (RG) do proponente;
- b) Cópia legível do CPF do proponente;



Estado de São Paulo

# Marília - "Símbolo de Amor e Liberdade" Secretaria Municipal da Cultura

- c) Comprovante de endereço no Município de Marília emitido há 03 (três) meses no máximo. Serão aceitas cópias de documentos de conta de energia, água, telefone, internet, correspondência bancária, contrato de aluguel. Não havendo, deverá ser apresentado de forma complementar Declaração de residência, conforme modelo Anexo VIII;
- d) Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral de Pessoa Jurídica (<a href="https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/Cnpjreva Solicitacao.asp">https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/cnpjreva/Cnpjreva Solicitacao.asp</a>);
- e) Certidão Negativa de Tributos Municipais

(<a href="https://www2.marilia.sp.gov.br/tbw/loginWeb.jsp?execobj=ServicoCertidaoNegativaEmpresa">https://www2.marilia.sp.gov.br/tbw/loginWeb.jsp?execobj=ServicoCertidaoNegativaEmpresa</a>);

#### ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS DO PROJETO				
Proponente:				
Nome artístico:	ľ	Nome social (se houver):		
Nome do projeto:				
CNPJ:				
CPF:	F	RG:		
Endereço:				
Bairro: CEP:			Cidade/UF:	
Telefone: ( )		E-mail:		
MODALIDADE/LINGUAGEM (No caso de Oficina, informe a Linguagem no campo):				
( ) Artes Plásticas e Visuais I ( ) DJ				
( ) Artes Plásticas e Visuais II		) Intervenções F	Poéticas	
( ) Audiovisual		) Literatura/Pub	licações	
( ) Circo		) Música I		
( ) Contação de Histórias I	(	) Música II		
( ) Contação de Histórias II		) Música III		
( ) Cultura Hip Hop/Arte Urbana	(	) Sarau		
( ) Cultura LGBTQIAPN+	(	) Teatro		



Estado de São Paulo

### Marília - "Símbolo de Amor e Liberdade" Secretaria Municipal da Cultura

( ) Culturas Populares e Tradicionais	( ) Oficinas:
( ) Dança	

**DECLARO** estar ciente e concordar com o presente edital e as normas dele decorrentes para a inscrição e avaliação do projeto submetido.

Assumo todas e quaisquer responsabilidades quanto ao conteúdo da obra, a veracidade da documentação e informações por mim aqui apresentadas.

Marília...... de ......de 2023.

# ANEXO II - MODELO ROTEIRO DE ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

PROPOSTA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA			
	( ) Artes Plásticas e Visuais I	( ) Cultura LGBTQIAPN+	
	( ) Artes Plásticas e Visuais II	( ) Cultura Popular e Tradicional	
Á/	( ) Audiovisual	( ) Dança	
Área/	( ) Circo	( ) Intervenções Poéticas	
Linguagem	( ) Contação de Histórias I	( ) Literatura/Publicações	
	( ) Contação de Histórias II	( ) Sarau	
	( ) Cultura Hip Hop/Arte Urbana	( ) Teatro	
Título	Deve dar uma ideia concisa e clara da proposta, sendo de fácil associação à apresentação e linguagem artística.		
Sinopse	Deve apresentar resumidamente qual será a apresentação artística (espetáculo, exposição, contação de histórias etc.). É uma síntese para divulgação e apresentação ao público. <b>Máximo de 6 (seis) linhas.</b>		
Descrição	Deve conter: tema, objetivos, justificativa, tempo de duração da atividade, público- alvo (faixa etária, gênero, perfil sociocultural, etc.). <b>Máximo de 20 (vinte) linhas.</b>		



Estado de São Paulo

# Marília - "Símbolo de Amor e Liberdade" Secretaria Municipal da Cultura

**Ficha Técnica:** Elenque abaixo todos os participantes com nome legível, função na atividade, número do CPF e assinatura.

Nome completo	Função	CPF	Assinatura

#### ANEXO III - MODELO ROTEIRO DE ELABORAÇÃO PARA PROPOSTAS DE OFICINAS

PROPOSTA DE OFICINA ARTÍSTICA			
Área/ Linguagem	<ul> <li>( ) Artes Plásticas e Visuais I</li> <li>( ) Artes Plásticas e Visuais II</li> <li>( ) Audiovisual</li> <li>( ) Circo</li> <li>( ) Contação de Histórias I</li> <li>( ) Contação de Histórias II</li> <li>( ) Cultura Hip Hop/Arte Urbana</li> <li>( ) Cultura LGBTQIAPN+</li> </ul>	<ul> <li>( ) Cultura Popular e Tradicional</li> <li>( ) Dança</li> <li>( ) Intervenções Poéticas</li> <li>( ) Literatura/Publicações</li> <li>( ) Música</li> <li>( ) Sarau</li> <li>( ) Teatro</li> </ul>	
Título	Deve dar uma ideia concisa e clara da proposta, sendo de fácil associação à apresentação e linguagem artística.		
Sinopse	Deve apresentar resumidamente o que será ministrado na oficina. É uma síntese para divulgação e apresentação ao público. <b>Máximo de 6 (seis) linhas.</b>		
Descrição	Deve conter: tema, metodologia, objetivos, justificativa, público-alvo (faixa etária, gênero, perfil sociocultural, etc.). <b>Máximo de 20 (vinte) linhas.</b>		
Cronograma	_	cina, carga horária total e por encontro, tc. Ex.: "Dia 1 – 1 hora de duração –	
Formas		dotados na escolha dos inscritos que devem estar adequados à proposta e ao	



Estado de São Paulo

de Seleção	perfil do público-alvo, por exemplo, pela ordem de inscrição, estudantes, entre outros critérios.
Informações complementares	Informar quantidade de vagas, formas de avaliação (frequência, desempenho, etc.) para certificação, entre outros detalhes pertinentes.



# VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 507E-996B-08A7-48F5

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

1A 🔪

ANDRÉ GOMES PEREIRA (CPF 224.XXX.XXX-14) em 26/06/2023 13:44:43 (GMT-03:00)

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

https://marilia.1doc.com.br/verificacao/507E-996B-08A7-48F5